

Lagringssystemer kan også være sexy

Mange selskaper står overfor mangel på lagringsplass. Derfor forventer Bruynzeel Storage Systems, som produserer lagringssystemer, å vokse betydelig.

Av vår redaktør
Mile van Bekkum

Alexander Collot d'Escury, administrerende direktør i Bruynzeel Storage Systems i Panningen, nærmer seg COO på fabrikk. "Har hjulene allerede kommet på Ever Given?" Bart Sijben tenker seg om et øyeblikk. "De er nå i Rotterdam." De har ikke nådd fabrikk til Bruynzeel (200 ansatte, som ligger sør i Nederland) ennå.

Collot d'Escury ler litt. Jada, det er irriterende når du ikke får deler inn fordi et skip setter seg fast i Suez-kanalen. Men lagringssystemfirmaet hans har også fordeler av slike problemer. Kunder som er sjokkert over den vaklende forsyningen i korona-tiden, eller over blokkeringen av kanalen, rapporterer til ham om ekstra lagringssystemer – for å beholde ekstra på lager, blant annet. "Selskaper som L'Oréal eller Moët Hennessy, som ønsker å lagre flere etiketter eller caps."

Det er en av grunnene til at Utrecht private equity-partiet Gilde bestemte seg for å overta Bruynzeel Storage Systems – spunnet fra den en gang enorme Bruynzeel-gruppen (blyanter, kjøkken). Gilde tror at Bruynzeel vil kunne selge mange flere lagringssystemer i årene som kommer enn bare til myndigheter, arkiver og museer. Nå kan du finne Bruynzeel stativer i Stedelijk Museum, Victoria & Albert Museum og det nylig åpnete Collection Center Netherlands i Amersfoort.

Kunder er noen ganger redde: Kan mobilskapene klemme deg?

Målet er å øke selskapets årlige omsetning, nå rundt 70 millioner euro, til 100 millioner euro i årene som kommer. Denne omsetningen oppnås forresten ikke med "normale" lagringssystemer. Nei, Bruynzeels skap er halvt datamaskiner. De beveger seg, glir og kan fjernstyres.

Det er ganske imponerende, men hvorfor tror Bruynzeel at verden venter på enda flere, dyre elektroniske lagringssystemer? Hva er galt med et vanlig oppbevaringsskap?

Sparer på midtganger

La Collot d'Escury forklare det. Den blonde direktøren, eks-administrerende direktør i teppeprodusenten Desso, og involvert i Bruynzeel i knappe to år, snakker raskt og reiser seg regelmessig på kontoret for å illustrere, med armbevegelser, hvordan lagringssystemene beveger seg.

Poenget er at skapene hans ikke er dyre. Det er en illusjon. Vet du hva som er dyrt? Kvadratmeter. Og Bruynzeel har funnet løsningen på det.

Ved å bruke mobile skap, sparer du på midtgangene. Og å utvide lagringsplassen din med et slikt system er ifølge Collot d'Escury faktisk mye billigere enn å utvide bygningen din. Han beregner: En kvadratmeter på et sykehus koster 3000 euro, et



Bruynzeels elektroniske og mobile lagringssystemer produseres på fabrikk i Panningen.

lagringssystem for medisiner 800.

Spørsmålet er om Bruynzeel har gjort dette tilstrekkelig klart de siste årene, sier Collot d'Escury. Under den forrige eieren, det svenske private equity-selskapet Altior, var fokuset hovedsakelig på andre grener av det daværende morselskapet Constructor (for eksempel pallesystemer). Det mobile, elektroniske systemet har vært en del av Bruynzeels utvalg i flere tiår – men kanskje har selskapet fokusert for lenge på kunder det allerede kjente: Disse arkivene, regjeringene og museene.

Dyre kvadratmeter

I de siste årene, ifølge Collot d'Escury – også hentet inn for å riste opp ting – begynte det sakte å trenge inn: Overalt mangler alle plass. Verden blir fullere og kvadratmeter blir dyrere og dyrere.

Bruynzeels plan for de kommende årene er: Slutte å tenke som et lagringssystemfirma, men se etter sektorer der kvadratmeter er

verdifulle – eller rett og slett ikke er tilgjengelige. For eksempel sykehus. Og industriselskaper som ønsker å beholde mer på lager, men mangler plass eller penger til å utvide lokalene sine. Eller butikker som ikke vil selge kunden et "nei", men som ikke har nok plass til å ha alle størrelser tilgjengelig for alle typer plagg.

"Vi undersøker hvor kvadratmeter er dyre. Og så går vi for den sektoren", sier den administrerende direktøren. På denne måten gjør du lagringssystemet til noe positivt, noe som noen virkelig ønsker, i stedet for et ikke-veldig-sexy, nødvendig onde."

Foreløpig virker lagringssystemene populære, omsetningen har økt de siste årene. Men ett aspekt av de elektroniske systemene er noen ganger spennende for kundene. Noen ganger er de redde for at de skal sette seg fast. "Kjenner du den filmen The Lift?" Spør Collot d'Escury. Han sikter til skrekken av Dick Maas, der en morderisk heis med giljotindører gjør folk til ofre.

Noen ganger går et lagringssys-

tem med tonnevis av metall på nerverne til folk. Et trykk på en knapp og du blir klemmet, mistenker de. Vel, systemene var allerede utstyrt med sikkerhetsfunksjoner, men Bruynzeel kom med en ekstra trygghet. De har nå plassert et patentsøkt kamerasystem i skapene, som overvåker om noen står i midtgangen. I så fall kan ikke skapene bevege seg.

Langt fra opprinnelsen

Med all elektronikken og metallet ser det ut til at Bruynzeel Storage Systems har drevet lengst fra opprinnelsen til Bruynzeel-gruppen. Bruynzeel før krigen handlet om tre: For skap, kjøkken, golv og blyanter. I 1983 ble gruppen delt. Bruynzeel Storage Systems havnet i Sør-Nederland med sin produksjon. Tusenvis av metallhyller kommer ut av maskinene hver dag. De uttrykker oppgaver i kilometer her, noen ganger mer enn hundre.

Ironisk nok, med utvidelsen, ser det ut til at Bruynzeel Storage Systems nå er på vei tilbake til

en av de opprinnelige aktivitetene. For hvor er knappheten på kvadratmeter kanskje det største problemet i disse dager? Akkurat på boligmarkedet. Collot d'Escury har noen ideer: For eksempel er det laget en prototype av et lite hus der Bruynzeel har laget et slags mobilkjøkken. Med slike oppfinnelser kan folk snart leve på forti kvadratmeter, i stedet for hundre. Collot d'Escury: "Vi vet ikke ennå om det vil fungere, men vi skal prøve."